





<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель ШМО гуманитарного цикла</p> <p> /Сибгатуллина М.Г.</p> <p>Протокол № 1 от 31 августа 2021г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УР</p> <p>МБОУ «ООШ №6»</p> <p> /Закирова Г.С./ 1 сентября 2021г.</p>	<p>Утверждено и введено в действие</p> <p>приказом директора МБОУ «ООШ №6»</p> <p>от 31 августа 2021г. №_137</p> <p> /Ахметзянова Д.Г.</p> 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная (русская) литература на родном (русском) языке»
в 5-9 классах

составители: учитель русского языка и литературы I квалификационной категории
Ахметзянова Д.Г., учитель русского языка и литературы I квалификационной категории
Горина Е.А.

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол 1 от 27.08.2021

2021-2022 учебный год

Планируемые результаты освоения программы предмета "Родная литература (русская) на родном (русском) языке"

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под

руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (4 ч.) Малые жанры фольклора. **Пословицы и поговорки** о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). **К. Г. Паустовский.** «Дремучий медведь». **Города земли русской (3 ч)** Москва в произведениях русских писателей. **А. С. Пушкин.** «На тихих берегах Москвы...». **М. Ю. Лермонтов.** «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...». **Л. Н. Мартынов.** «Красные ворота». **А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади». **Родные просторы (2 ч).** Русский лес. **И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес». **А. В. Кольцов.** «Лес». **В. А. Рождественский.** «Берёза». **В. А. Солоухин.** «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч). Праздники русского мира (5 ч). Рождество. **Б. Л. Пастернак.** «Рождественская звезда» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «Перед Рождеством». **А. И. Куприн.** «Бедный принц». **И. А. Ильин.** «Рождественское письмо». **Тепло родного дома (4 ч).** Семейные ценности. **И. А. Крылов.** «Дерево». **И. А. Бунин.** «Снежный бык». **В. И. Белов.** «Скворцы». *Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч). Не до ордена – была бы Родина (2 ч). Отечественная война 1812 года **Ф. Н. Глинка.** «Авангардная песнь». **Д. В. Давыдов.** «Партизан» (отрывок). **Загадки русской души (3 ч).** Парадоксы русского характера **К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). **Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова». **О ваших ровесниках (3 ч).** Школьные контрольные. **К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент). **А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант». **Лишь слову жизнь дана (1 ч).** Родной язык, родная речь. **И. А. Бунин.** «Слово». **В. Г. Гордейчев.** «Родная речь». *Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч). Преданья старины глубокой (3 ч). Русские былины: богатыри и богатырство. **Былина** «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе. **И. А. Бунин.** «Святогор и Илья». **М. М. Пришвин.** «Певец былин». **Города земли русской (3 ч).** Русский Север: Архангельск в русской литературе. **С. Г. Писахов.** «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»). **Б. В. Шергин.** «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»). **Родные просторы (3 ч).** Стихи русских поэтов о зиме. **И. С. Никитин.** «Встреча Зимы». **А. А. Блок.** «Снег да снег. Всю избу занесло...». **Н. М. Рубцов.** «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме. **Е. Л. Шварц.** «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч). Праздники русского мира (4 ч). Масленица. **М. Ю. Лермонтов.** «Посреди небесных тел...». **А. Д. Дементьев.** «Прощёное воскресенье». **А. П. Чехов.** «Блины». **Тэффи.** «Блины». **Тепло родного дома (5 ч).** Всюду родимую Русь узнаю. **В. А. Рождественский.** «Русская природа». **К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок». **Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч). Не до ордена – была бы Родина (2 ч). Оборона Севастополя. **А. Н. Апухтин.** «Солдатская песня о Севастополе». **А. А. Фет.** «Севастопольское братское кладбище». **Рюрик Ивнев.** «Севастополь». **Загадки русской души (3 ч).** Чудеса нужно делать своими руками. **Ф. И. Тютчев.** «Чему бы жизнь нас ни учила...». **Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль». **В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной». **О ваших ровесниках (3 ч).** Реальность и мечты. **Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). **Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (фрагмент). **Лишь слову жизнь дана (1 ч).** На русском дышим языке. **К. Д. Бальмонт.** «Русский язык». **Ю. П. Мориц.** «Язык обид – язык не русский...». **Третий год обучения (34 ч)**

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч). Преданья старины глубокой (3 ч). Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...». Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. **А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). **И. З. Суриков.** «Я ли в поле да не травушка была...». **А. К. Толстой.** «Моя душа летит

приветом...». **Города земли русской (3 ч)**. Сибирский край. **В. Г. Распутин**. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). **А. И. Солженицын**. «Колокол Углича». **Родные просторы (3 ч)**. Русское поле. **И. С. Никитин**. «Поле». **И. А. Гофф**. «Русское поле». **Д. В. Григорович**. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч). **Праздники русского мира (5 ч)**. Пасха. **К. Д. Бальмонт** «Благовещение в Москве». **А. С. Хомяков**. «Кремлевская заутреня на Пасху». **А. А. Фет**. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). **А. П. Чехов**. «Казак». **Тепло родного дома (4 ч)**. Русские мастера. **С. А. Есенин**. «Ключи Марии» (фрагмент). **Ф. А. Абрамов**. «Дом» (фрагмент). **В. А. Солоухин**. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч). **Не до ордена – была бы Родина (3 ч)**. На Первой мировой войне. **С. М. Городецкий**. «Воздушный витязь». **Г. М. Иванов**. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». **Н. С. Гумилёв**. «Наступление», «Война». **М. М. Пришвин**. «Голубая стрекоза». **Загадки русской души (3 ч)**. Долошка женская. **Ф. И. Тютчев**. «Русской женщине». **Н. А. Некрасов**. «Внимая ужасам войны...». **Ю. В. Друнина**. «И откуда вдруг берутся силы...». **Ф. А. Абрамов**. «Золотые руки». **В. М. Тушнова**. «Вот говорят: Россия...». **О ваших ровесниках (2 ч)**. Взрослые детские проблемы. **А. С. Игнатова**. «Джинн Сева». **Н. Н. Назаркин**. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»). **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**. Такого языка на свете не бывало. **Вс. Рождественский**. «В родной поэзии совсем не старовер...». *Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч). **Преданья старины глубокой (3 ч)**. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. **С. Н. Марков**. «Сусанин». **О. А. Ильина**. «Во время грозного и злого поединка...». **П. Н. Полевой**. «Избранник Божий» (главы из романа). **Города земли русской (3 ч)**. По Золотому кольцу. **Ф. К. Сологуб**. «Сквозь туман едва заметный...». **М.А. Кузмин**. «Я знаю вас не понаслышке...». **И. И. Кобзев**. «Поездка в Суздаль». **В. А. Степанов**. «Золотое кольцо». **Родные просторы (3 ч)**. Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). **Н. А. Некрасов**. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). **В. С. Высоцкий**. «Песня о Волге». **В. В. Розанов**. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (4 ч). Троица. **И. А. Бунин**. «Троица». **С. А. Есенин**. «Троицыно утро, утренний канон...». **Н. И. Рыленков**. «Возможно ль высказать без слов...». **И. А. Новиков**. «Троицкая кукушка». **Тепло родного дома (5 ч)**. Родство душ. **Ф. А. Абрамов**. «Валенки». **Т. В. Михеева**. «Не предавай меня!» (главы из повести). **А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак**. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч). Дети на войне. **Э. Н. Веркин**. «Облачный полк» (главы). **Загадки русской души (2 ч)**. Сеятель твой и хранитель. **И. С. Тургенев**. «Сфинкс». **Ф. М. Достоевский**. «Мужик Марей». **О ваших ровесниках (4 ч)**. Пора взросления. **Б. Л. Васильев**. «Завтра была война» (главы). **Г. Н. Щербакова**. «Вам и не снилось» (главы). **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**. **Язык поэзии**. **Дон Аминадо**. «Наука стихосложения». **И. Ф. Анненский**. «Третий мучительный сонет».

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч). Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. **Песня** «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня). **В. А. Жуковский**. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). **А. С. Пушкин**. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). **М. И. Цветаева**. «Генералам двенадцатого года». **И. И. Лажечников**. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). **Города земли русской (3 ч)**. Петербург в русской литературе. **А. С. Пушкин**. «Город пышный, город бедный...». **О. Э. Мандельштам**. «Петербургские строфы». **А. А. Ахматова**. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). **Д. С. Самойлов**. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). **Л. В. Успенский**. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»). **Родные**

просторы (3 ч). Степь раздольная «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). **П. А. Вяземский.** «Степь». **И. З. Суриков.** «В степи». **А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (4 ч). Августовские Спасы. **К. Д. Бальмонт.** «Первый спас». **Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок». **Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес...». **Е. И. Носов.** «Яблочный спас». **Тепло родного дома (5 ч).** Родительский дом. **А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы). **В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (4 ч). Великая Отечественная война. **Н. П. Майоров.** «Мы». **М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» **Ю. М. Нагибин.** «Ваганов». **Е. И. Носов.** «Переправа». **Загадки русской души (2 ч).** Судьбы русских эмигрантов **Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя». **А. Т. Аверченко.** «Русское искусство». **О ваших ровесниках (2 ч).** Прощание с детством. **Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент). **Лишь слову жизнь дана (1 ч).** «Припадаю к великой реке...». **И. А. Бродский.** «Мой народ». **С. А. Каргашин.** «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Система оценивания.

ФГОС основного общего образования требует оценить не только предметные результаты, но и другие достижения: насколько учащийся умеет осуществлять поиск информации в открытом информационном пространстве; насколько и как учащийся способен сотрудничать и общаться со сверстниками; как он умеет работать на результат; как развиваются его познавательные интересы и способности; насколько он способен применять свои знания, умения и навыки в учебных и неучебных ситуациях; каким образом он приходит к выбору профильного обучения или профессии; насколько он мотивирован в своём продвижении.

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.

Для учителя критериальное оценивание – это:

- 1) оценка-поддержка, а не жёсткий контроль;
- 2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения для конкретного класса, конкретного ученика);
- 3) возможность дать ученикам обратную связь на каждом этапе освоения курса.

Критериальное оценивание – это прежде всего коммуникация «ученик – ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации- оценивания – помочь однокласснику научиться говорить, читать, писать, слушать лучше. Именно другие дети и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: точность, ясность и правильность речи и т. п.

2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и чётко.

3. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки, появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

4. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

Основная цель оценки – стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать «щадающие» высказывания, обращает внимание на самые удачные; постепенно дети смогут делать это сами.

Обратная связь – ключевая цель критериального оценивания. Формы обратной связи могут быть самые разные, но качественная обратная связь обязательно показывает, где сейчас находится ученик (что уже умеет делать), какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться.

Обратная связь может быть представлена в разных формах: устное оценочное высказывание, письменная фиксация в тетради. Кроме того, ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «минус» и др.), этот тип оценивания нужно активно использовать на уроке при оценке небольших устных сообщений.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу – неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся опорой для самооценки.

Использование критериального оценивания на уроках русского родного языка – один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи школьника, но и на становление и развитие его учебной самостоятельности.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.